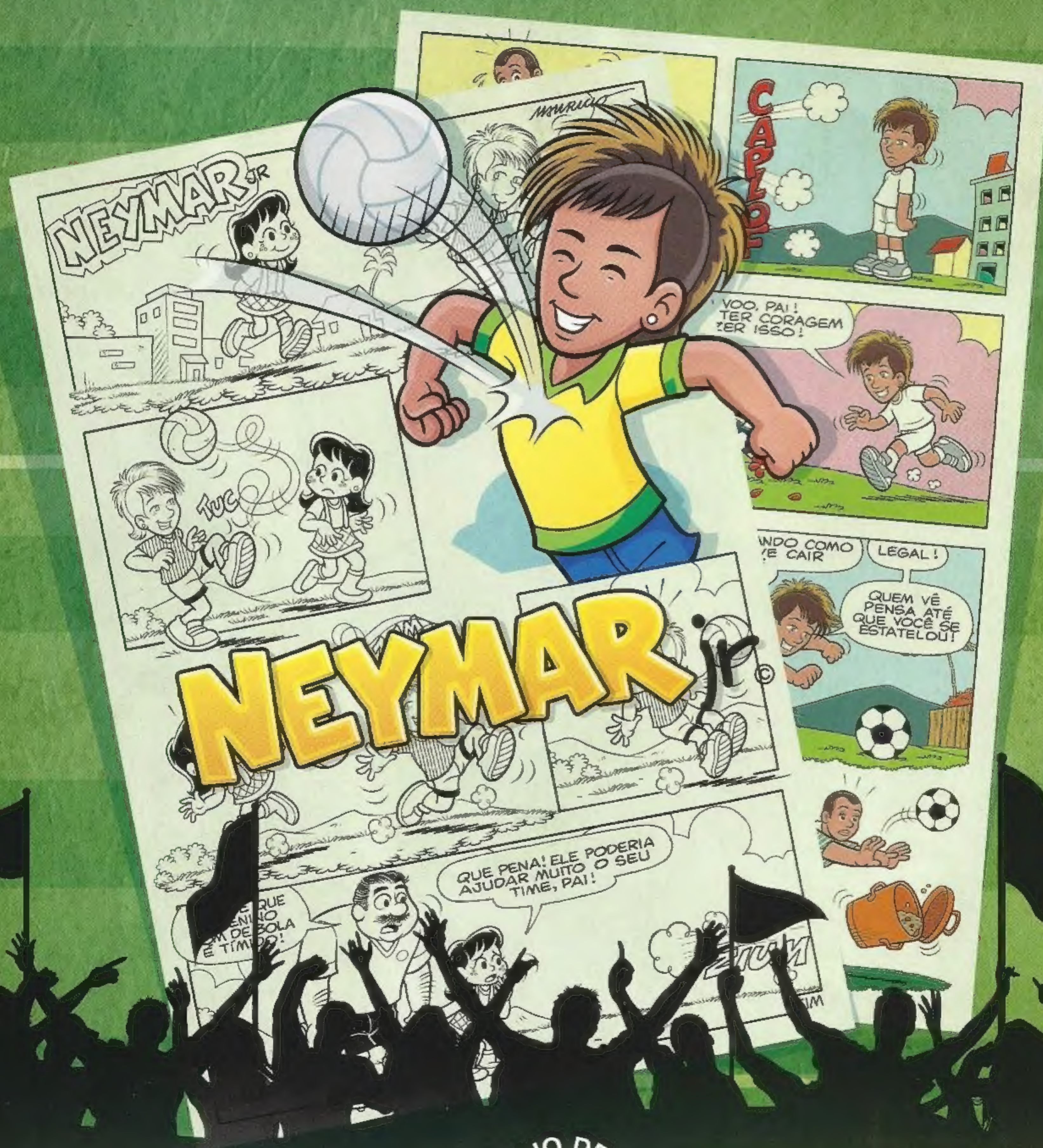
WWW.MONICA.COM.BR

QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

E MAIS: UMA ESTANTE COM LIVROS PARA RECORTAR E MONTAR!

Ele já é um craque
com a bola e agora vai arrasar
também nos quadrinhos.

JÁ NAS BANCAS!

www.paninicomics.com.br

NESTA EDIÇÃO DO SAIBA MAIS, VAMOS FALAR DA VIDA DE UM DOS MAIORES NOMES DA NOSSA LITERATURA! MACHADO DE ASSIS, POETA, ROMANCISTA, CRONISTA, DRAMATURGO, CONTISTA, JORNALISTA, CRÍTICO LITERÁRIO E TEATRAL! O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO? FAÇA COMO EU, VIRE A PÁGINA E BOA LEITURA!
MAURICIO

CEBOLINHA! EU TE PEGO!
DU-VI-DO!
MAURICIO

PODE *PALAR*! VOCÊ NÃO PODE *ENTLAR* NA MINHA CASA!
POSSO, SIM! A PORTA ESTÁ ABERTA!
HUM?

CRIANÇAS, VÃO BRINCAR LÁ FORA!
EU NÃO ESTOU *BLINCANDO* COM ESSA CHATA!
HÃ?

UÉ! A SENHORA ESTÁ LENDO UM LIVRO!
POR QUÊ? O QUE ACHA QUE EU DEVIA ESTAR FAZENDO?
?

NÃO É HORA DA NOVELA DA TARDE?
HÁ, HÁ, HÁ! MÔNICA, VOCÊ É UMA GRACINHA!
EU NÃO ACHO!

UM LIVRO É TÃO BOM COMO UMA NOVELA OU UM FILME!
ESTÁ FALANDO SÉRIO?
É *CLALO* QUE ESTÁ!

E ESSE LIVRO É SOBRE O QUÊ?
MACHADO DE ASSIS! É UMA BIOGRAFIA DELE!
NOSSA! COMO É *CULIOSA!*

NUNCA OUVI FALAR!
EU, JÁ! FOI UM LENHADOR!
POR ISSO O NOME MACHADO!
HUM?

MACHADO DE ASSIS

PRIMEIRA PARTE

VOCÊ ESTÁ ERRADO, FILHO! ELE ERA UM ESCRITOR!
E É CONSIDERADO O MAIOR NOME DA LITERATURA BRASILEIRA!
HI, HI, HI!
GLUP!

"***JOAQUIM MARIA MACHADO DE ASSIS*** NASCEU NO DIA 21 DE JUNHO DE 1839, NO MORRO DO LIVRAMENTO, NO RIO DE JANEIRO, QUE ERA CAPITAL DO IMPÉRIO DO BRASIL NA ÉPOCA!"

"FILHO DE UM PINTOR DE PAREDES DE NOME FRANCISCO JOSÉ DE ASSIS..."
NÃO PRECISAVA ASSINAR!
F. J. Assis

"...E MARIA LEOPOLDINA DA CÂMARA MACHADO, UMA LAVADEIRA!"

O MENINO CONTAVA COM A AJUDA DE DONA MARIA JOSÉ DE MENDONÇA BARROSO PEREIRA, VIÚVA DO SENADOR DO IMPÉRIO, BENTO BARROSO PEREIRA...
...E DO CUNHADO DELA, O SARGENTO-MOR JOAQUIM ALBERTO DE SOUSA DA SILVEIRA!
QUE LEGAL!
AMBOS ERAM PADRINHOS DELE!

MACHADO DE ASSIS CARREGAVA EM SEU NOME JOAQUIM MARIA EM HOMENAGEM A ELES! ESSA SENHORA ERA DONA DAS TERRAS DA QUINTA DO LIVRAMENTO, ONDE OS PAIS DE MACHADO MORARAM DURANTE UM TEMPO COM A PERMISSÃO DELA!
!
!

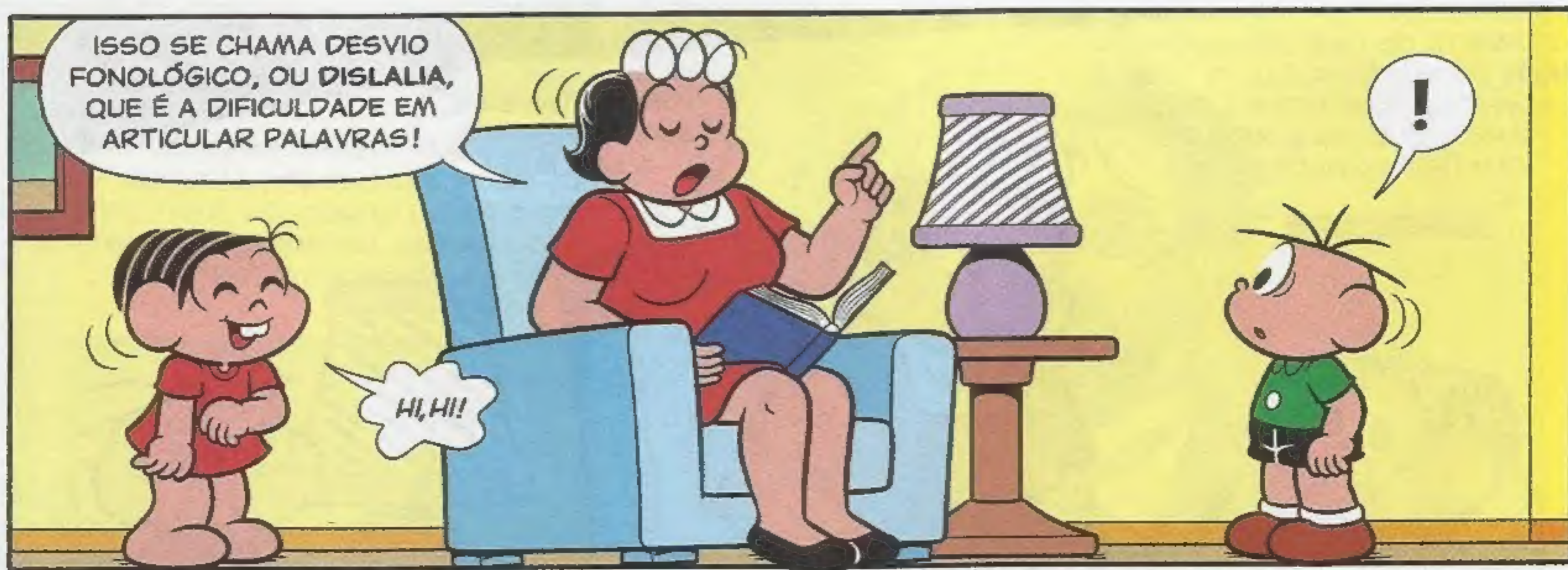
DURANTE OS DEZ PRIMEIROS ANOS DE SUA VIDA, ELE PERDEU A SUA IRMÃ MAIS NOVA E ÚNICA, MARIA, QUE TINHA APENAS QUATRO ANOS DE IDADE!
PERDEU TAMBÉM, SUA MADRINHA E A SUA MÃE!

"MACHADO DE ASSIS ESTUDAVA EM ESCOLA PÚBLICA, EMBORA NÃO GOSTASSE MUITO DAS AULAS!"

PREFERIA ESTUDAR SOZINHO! ERA UM AUTODIDATA!
EU TAMBÉM SOU ASSIM, NÉ, MÃE?
NOSSA!

NÃO! VOCÊ NÃO É ASSIM!
HI,HI,HI!
GLUP!

FOI UM MENININHO DE SAÚDE MUITO FRÁGIL!
TINHA EPILEPSIA E ERA GAGO, AMBAS DOENÇAS NEUROLÓGICAS!
TADINHO...
EU NÃO SOU GAGO! SÓ TLOCO O ELE PELO ELE!

ISSO SE CHAMA DESVIO FONOLÓGICO, OU DISLALIA, QUE É A DIFICULDADE EM ARTICULAR PALAVRAS!
!
HI,HI!

EM 1854, SEU PAI SE CASOU COM MARIA INÊS DA SILVA, UMA DOCEIRA! E, NESSE MESMO ANO, MACHADO DE ASSIS PUBLICOU O SEU PRIMEIRO SONETO NO PERIÓDICO* DOS POBRES!
HUM? TÔ VENDO QUE ELE COMEÇOU POR BAIXO!
*PUBLICAÇÃO QUE SAI EM INTERVALOS REGULARES.

"NESSA ÉPOCA, ELE ERA CONHECIDO COMO MACHADINHO E AJUDAVA A VENDER OS DOCES DA SUA MADRASTA PARA SUSTENTAR A FAMÍLIA!"
OLHA OS DOCES! QUEM VAI QUERER? CHOMP! CHOMP! UMA DELÍCIA!
DOCES

"ALGUM TEMPO DEPOIS, MARIA INÊS ARRUMOU EMPREGO DE COZINHEIRA EM UMA ESCOLA SÓ PARA MENINAS! E, GRAÇAS À ELA, MACHADO DE ASSIS PÔDE ASSISTIR AS AULAS DESSA INSTITUIÇÃO SEM PAGAR!"
QUEM DESCOBRIU O BRASIL?
EU SEI! EU SEI!

"EM SÃO CRISTÓVÃO, BAIRRO EM QUE MORAVA, CONHECEU MADAME GALLOT, UMA FRANCESA, DONA DE UMA PANIFICADORA! LÁ, ELE APRENDEU A CONFEITAR COM UM PADEIRO E TEVE ALGUMAS AULAS DE FRANCÊS!"
PÃO FRANCÊS!
PÃO FRANCÊS!

"A PARTIR DAÍ, PASSOU A COLABORAR REGULARMENTE COM ESSA PUBLICAÇÃO DO JORNALISTA E TIPÓGRAFO **FRANCISCO DE PAULA BRITO**, DONO TAMBÉM DE UMA LIVRARIA QUE ESTAVA SEMPRE PUBLICANDO OS NOVOS TALENTOS DA ÉPOCA!"

"COM DEZESSETE ANOS (1856), FOI CONTRATADO PELA IMPRENSA NACIONAL COMO APRENDIZ DE TIPÓGRAFO E COMEÇOU A ESCREVER DURANTE OS TEMPOS LIVRES QUE TINHA!"

"LÁ, ELE CONHECEU O MÉDICO, ESCRITOR E PROFESSOR **MANUEL ANTÔNIO DE ALMEIDA**, AUTOR DE ***MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS***, QUE, NA ÉPOCA, ERA DIRETOR DA IMPRENSA NACIONAL E O INCENTIVOU MUITO A SEGUIR A CARREIRA LITERÁRIA!"

MACHADO DE ASSIS FICOU NESSE EMPREGO ATÉ 1858...
...QUANDO FOI CONTRATADO POR FRANCISCO DE PAULA BRITO COMO REVISOR DE SUA LIVRARIA!
MARMOTA É UM BICHINHO TÃO SIMPÁTICO...
EI!! EU JÁ DISSE ISSO NA PÁGINA *ANTELIOR*!

FOI NESSA ÉPOCA QUE CONHECEU E SE TORNOU UM GRANDE AMIGO DO *PADRE ANTÔNIO JOSÉ SILVEIRA SARMENTO*...
...DA CAPELA DE SÃO JOÃO BATISTA, DO PALÁCIO IMPERIAL DE SÃO CRISTÓVÃO!

COM O PADRE SARMENTO, APRENDEU GRAMÁTICA, FRANCÊS E LATIM!
LATIR?! *CLEDO!*

EU DISSE LATIM! É UMA ANTIGA LÍNGUA QUE ERA FALADA NO LÁCIO, REGIÃO DA ITÁLIA, QUE SE ESPALHOU PELO IMPÉRIO ROMANO E POR TODO O MUNDO!
PALA DE *LIR*, SUA CHATA!
HI, HI, HI!

NA REVISTA MARMOTA, COMEÇOU A FAZER PARTE DA SOCIEDADE LITERO-HUMORÍSTICA PETALÓGICA E FEZ AMIZADES COM...

"...GONÇALVES DIAS..."

"...JOSÉ DE ALENCAR..."

"...E JOAQUIM MANOEL DE MACEDO!"

NESSE MESMO ANO (1859), A CONVITE DO JORNALISTA E POETA JOAQUIM OTAVIANO...
...FOI TRABALHAR NO CORREIO MERCANTIL, O JORNAL MAIS IMPORTANTE DA ÉPOCA!
LÁ, ELE ESCREVEU CRÔNICAS E REVISOU TEXTOS...

"NO ANO SEGUINTE, PASSOU A TRABALHAR PARA O DIÁRIO DO RIO DE JANEIRO, A CONVITE DO JORNALISTA QUINTINO BOCAIÚVA!"

TAMBÉM FOI ENCENADA A SUA PRIMEIRA PEÇA TEATRAL HOJE AVENTAL, AMANHÃ LUVA (1860)!

DURANTE ESSE PERÍODO, TAMBÉM COLABOROU COM DIVERSAS REVISTAS E JORNAIS...
...COMO A SEMANA ILUSTRADA, O ESPELHO E O JORNAL DAS FAMÍLIAS!

ALÉM DE ASSINAR COM SEU NOME, USAVA OS PSEUDÔNIMOS... DOUTOR SEMANA, JOB, VITOR DE PAULA, LARA, MAX E MUITOS OUTROS!
MÃE... EU POSSO PELGUNTAR UMA COISA?

CLARO, CEBOLINHA! O QUE QUER SABER?
DÁ PLA DAR UMA PALADINHA PLA GENTE FAZER UM LANCHINHO?

CLARO! VAMOS LÁ, CRIANÇAS!
A GENTE JÁ VOLTA COM A SEGUNDA PARTE DESTE SAIBA MAIS!
FIM DA PRIMEIRA PARTE

MACHADO DE ASSIS

SEGUNDA PARTE

CHOMP! CHOMP!

NOSSA! E VOCÊ AINDA FALA QUE A MAGALI É ESFOMEADA!

CEBOLINHA! CADÊ OS SEUS MODOS?

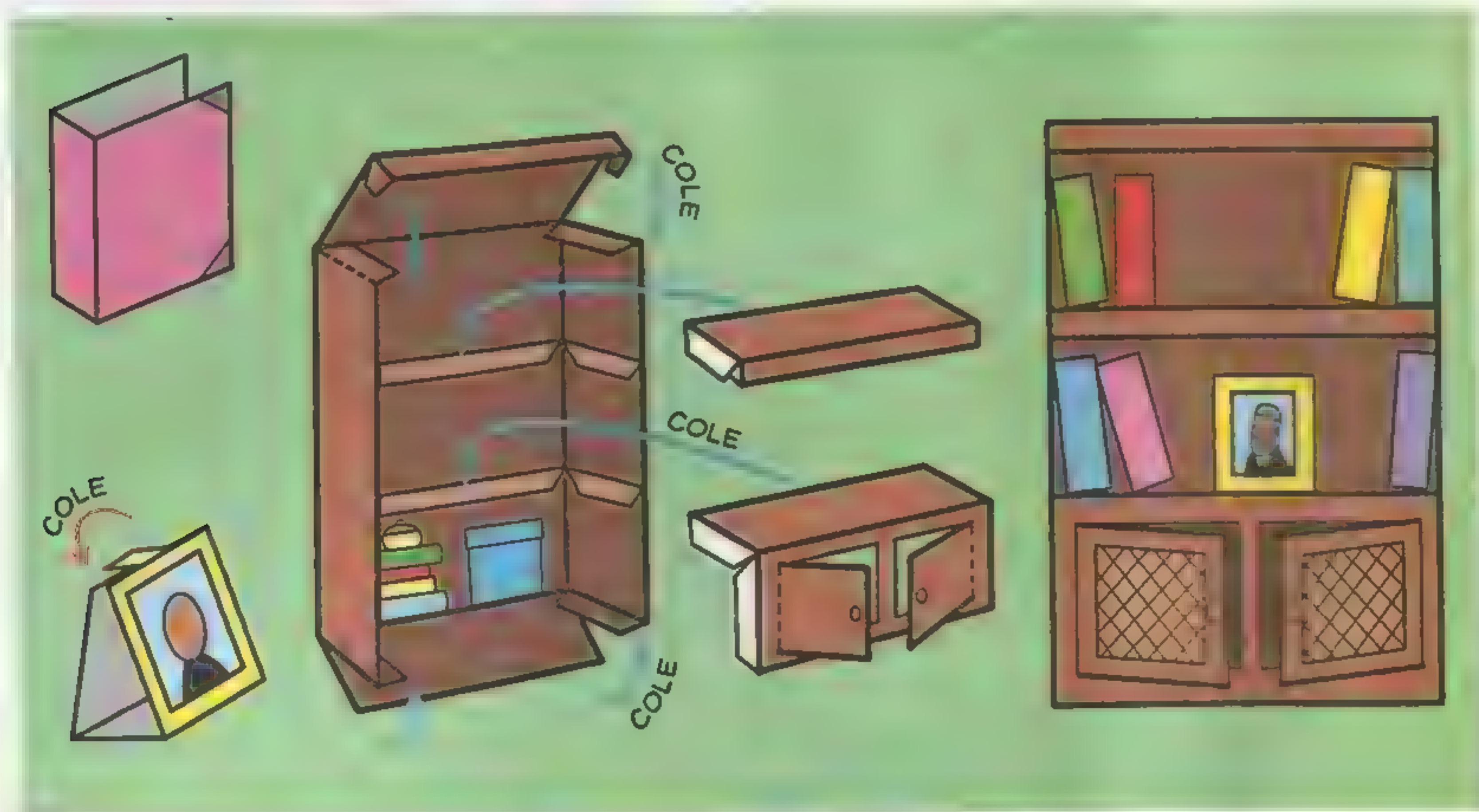
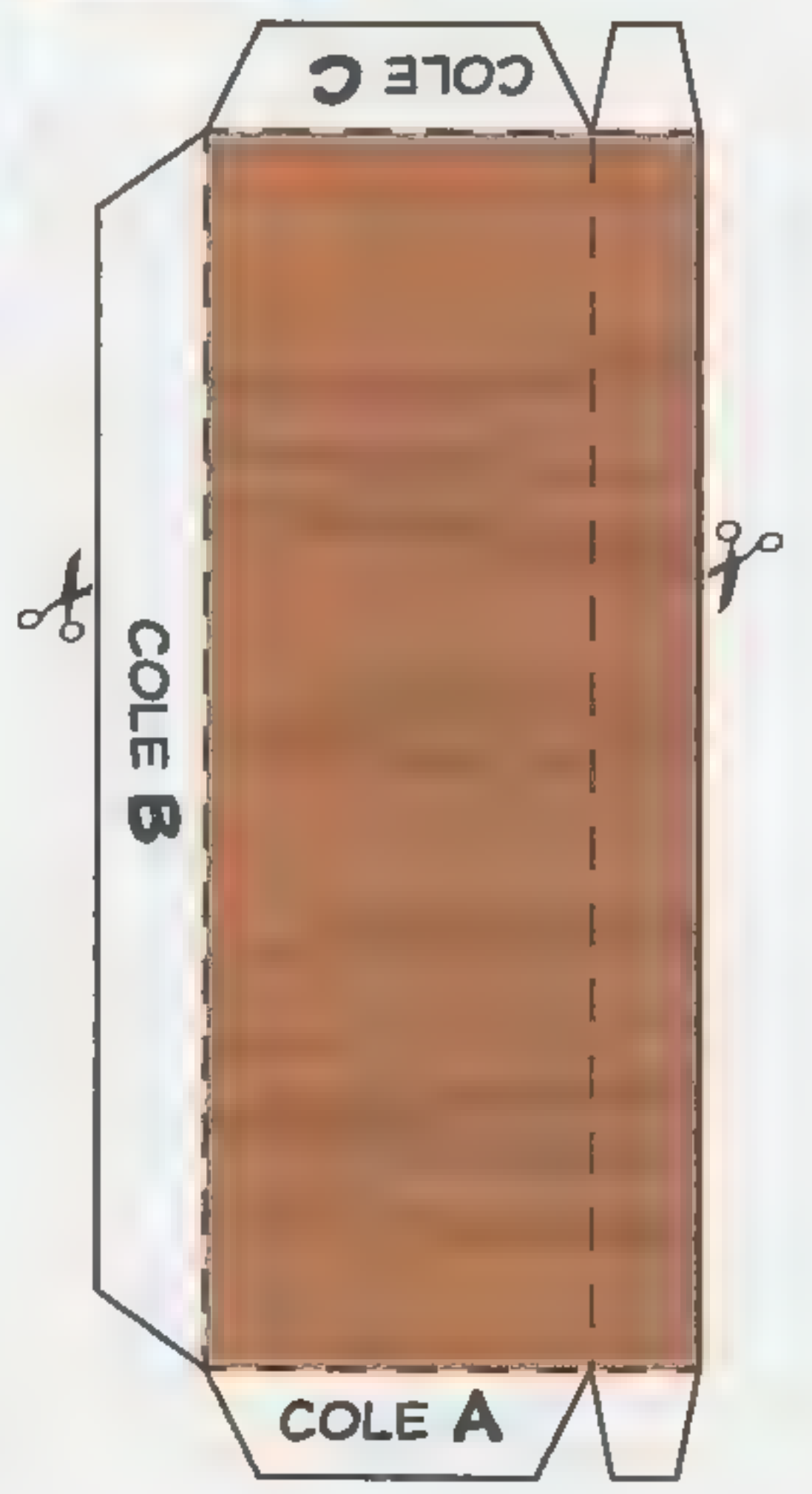
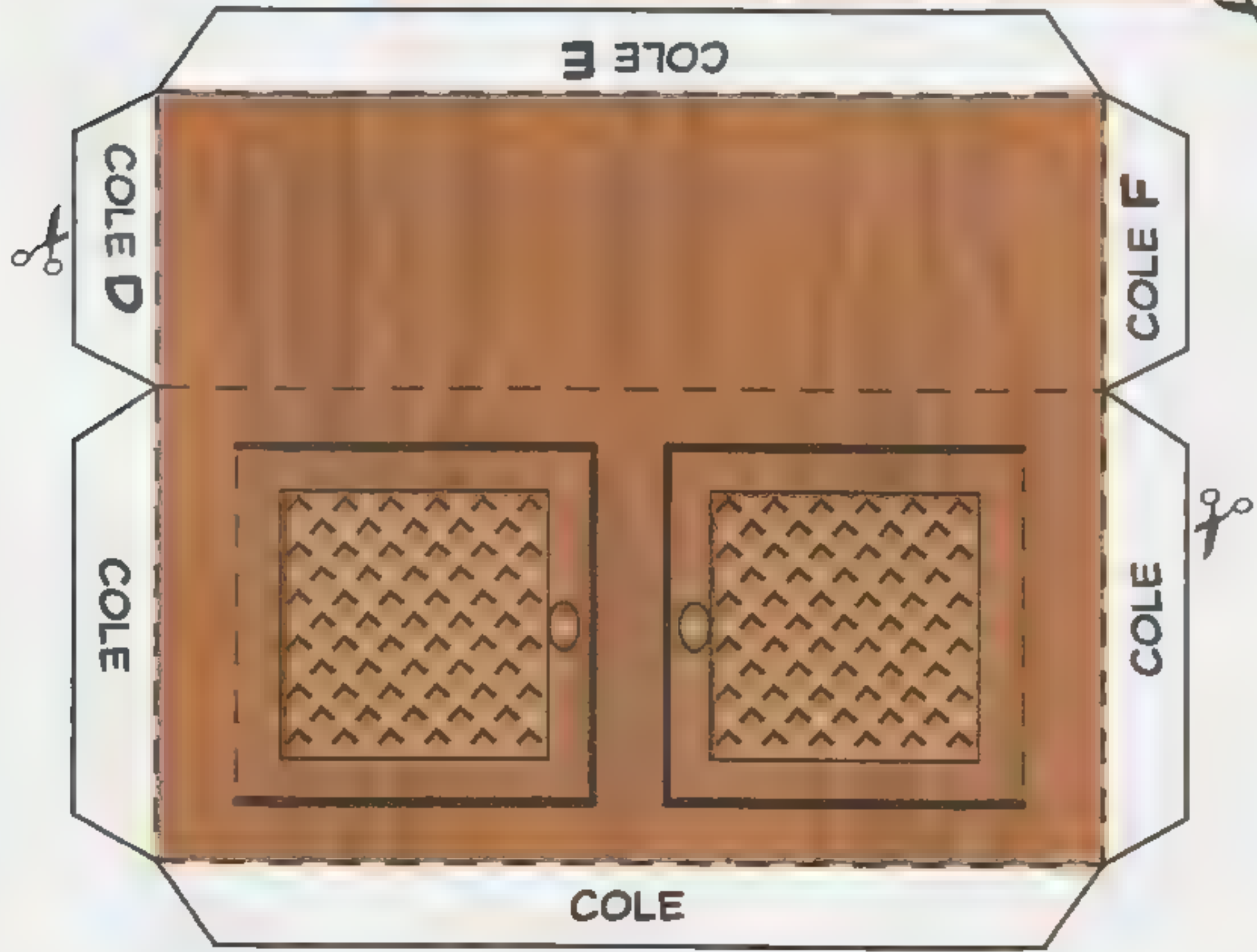
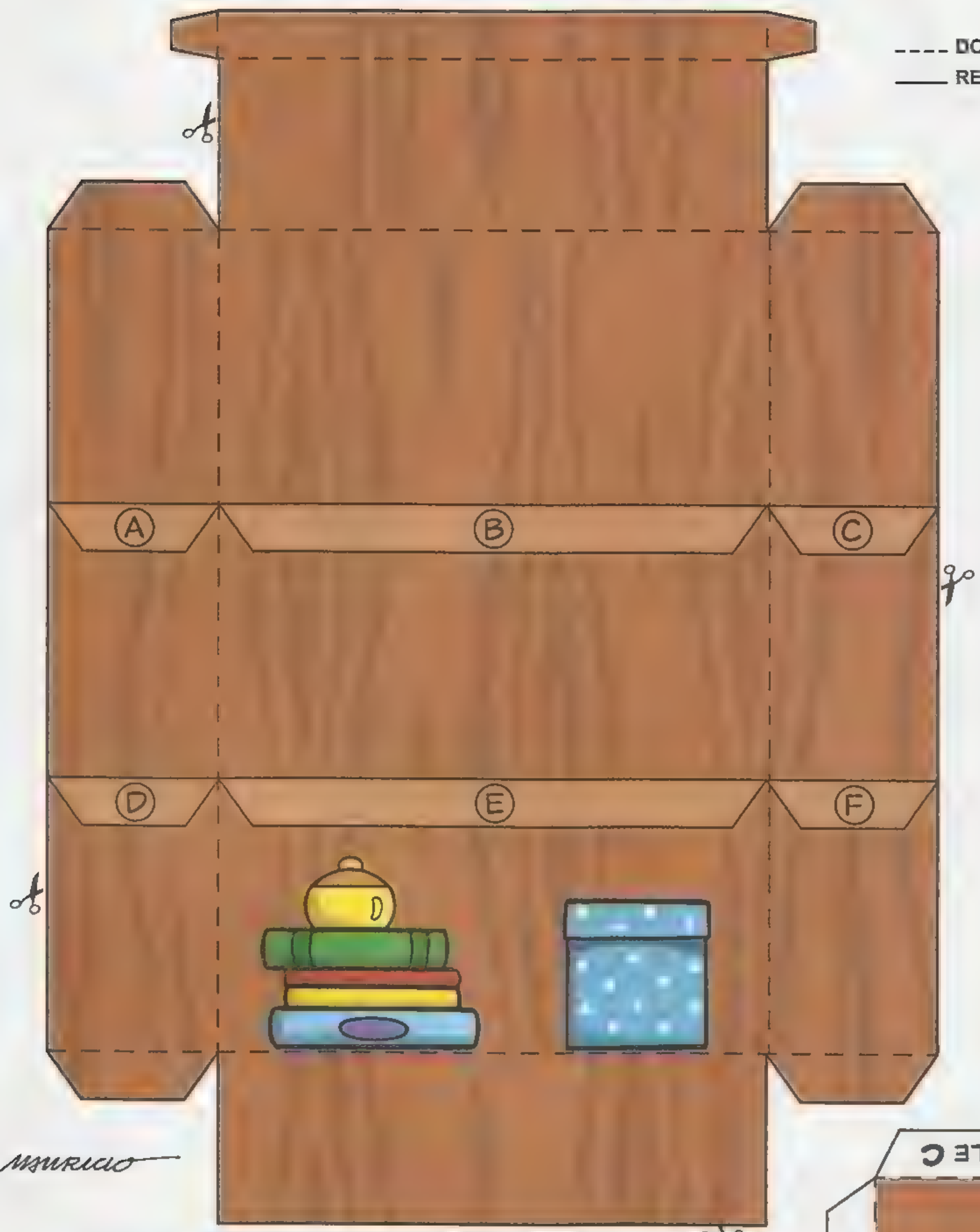
"NO ANO SEGUINTE (1862), PASSOU A COLABORAR COM A REVISTA *O FUTURO*, DO POETA E JORNALISTA *FAUSTINO XAVIER DE NOVAIS*!"

"EM 1866, CHEGOU AO RIO DE JANEIRO *CAROLINA AUGUSTA XAVIER DE NOVAIS*! ELA VEIO DA CIDADE DO PORTO, EM PORTUGAL, PARA CUIDAR DO IRMÃO *FAUSTINO XAVIER DE NOVAIS*, QUE SE ENCONTRAVA DOENTE!"

CONTINUA NA PÁG. 21.

Atividades

COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE TODAS AS PARTES. DEPOIS, PEÇA PARA ELE TAMBÉM RECORTAR AS TRÊS LINHAS GROSSAS DE CADA PORTINHA PARA QUE ELAS POSSAM ABRIR E FECHAR. DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS E COLE CONFORME AS FIGURAS ABAIXO. DEPOIS DE BRINCAR COM SUA ESTANTE, QUE TAL PEGAR UM LIVRO DE VERDADE E FAZER UMA BOA LEITURA?

DOBRE
RECORTE
A
B
C
D
E
F
MAURICIO
COLE E
COLE D
COLE F
COLE
COLE
COLE
COLE C
COLE B
COLE A

"O CASAL FOI MORAR NUMA CASA NO BAIRRO DO CATETE... DEPOIS, RESIDIRAM EM OUTROS BAIRROS ATÉ QUE SE MUDARAM PARA O NÚMERO DEZOITO DA RUA COSME VELHO, ZONA SUL DO RIO DE JANEIRO, E DALI NÃO SAÍRAM MAIS!"

ELES NÃO TIVERAM FILHOS, MAS TINHAM UMA CACHORRINHA *BICHON FRISÉ* CHAMADA GRAZIELA!

CAROLINA MOSTROU AO MARIDO OS LIVROS DOS MAIORES ESCRITORES DE LÍNGUA PORTUGUESA E INGLESA QUE EXISTIAM!
?
?

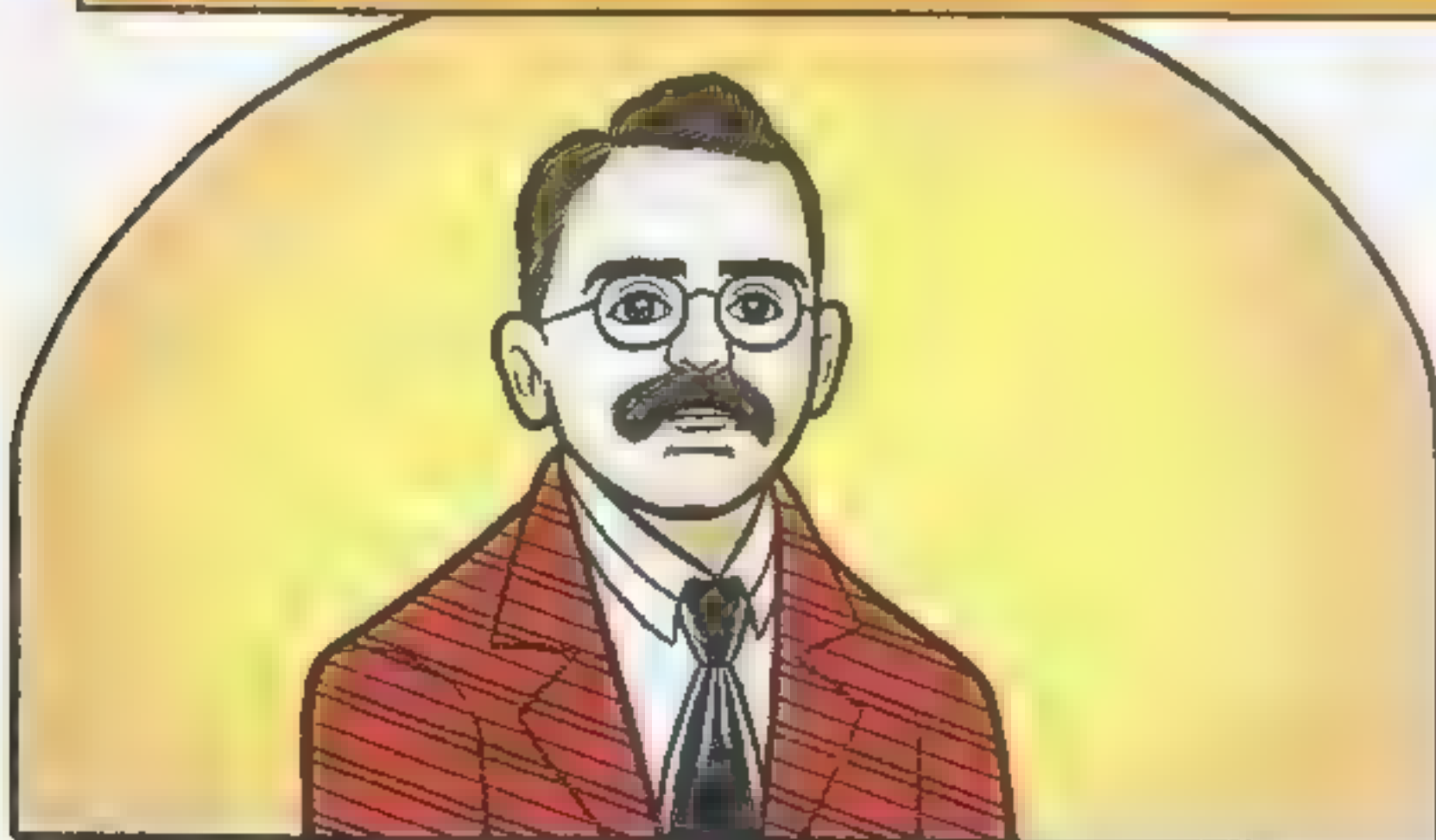
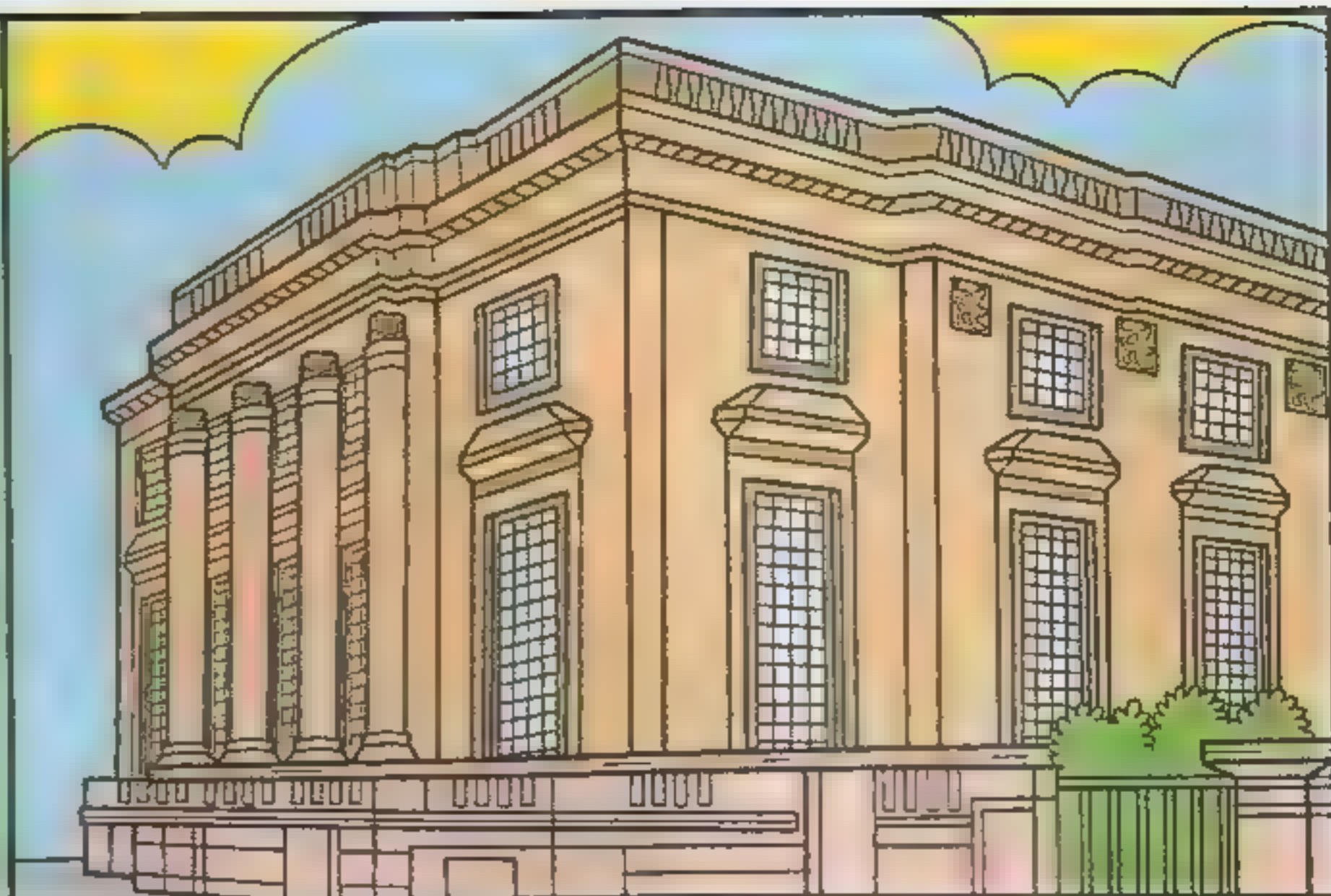
ISSO FEZ COM QUE MACHADO DE ASSIS PROCURASSE UMA NOVA NARRATIVA PARA OS SEUS TEXTOS, MUDANDO O SEU ESTILO DE ESCREVER!
MULHELES... SEMPLE QUELENDO MODIFICAR OS HOMENS...

APOSTO QUE FALAVA DE ZUMBIS!
FICA QUIETO, CEBOLINHA!
O SEU PRIMEIRO ROMANCE FOI LANÇADO EM 1872, COM O TÍTULO DE *RESSURREIÇÃO*!
Ressurreição

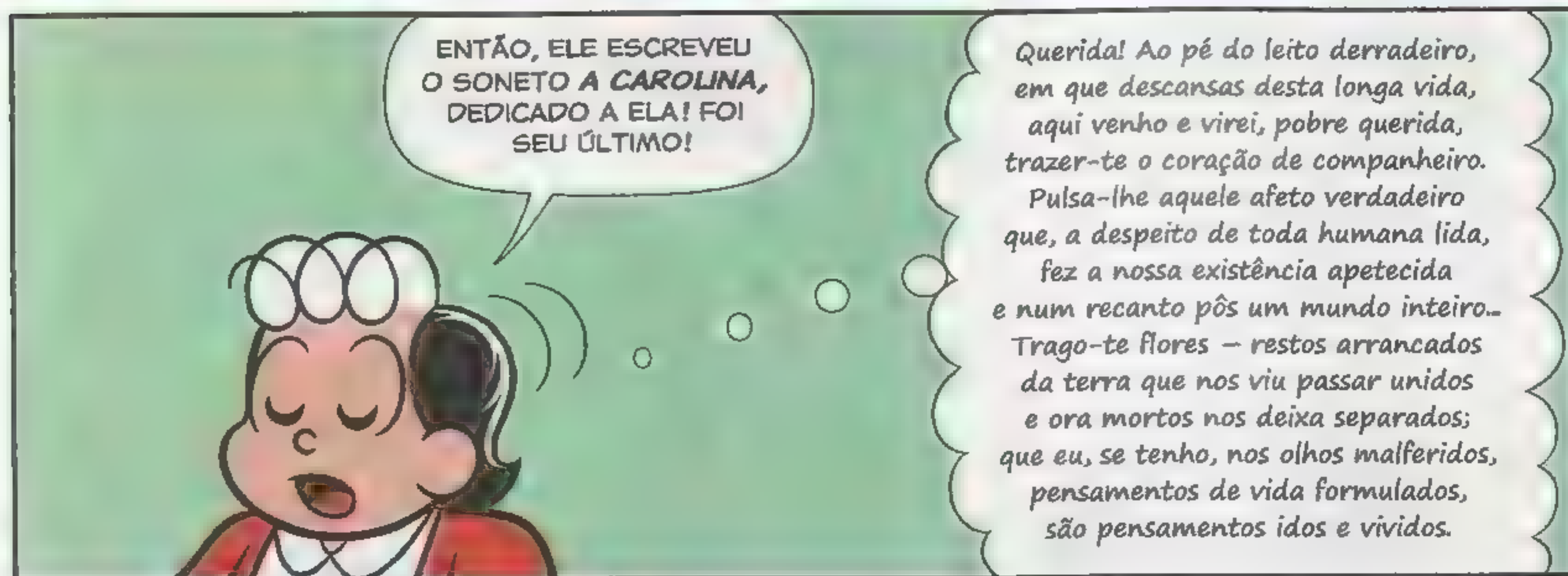
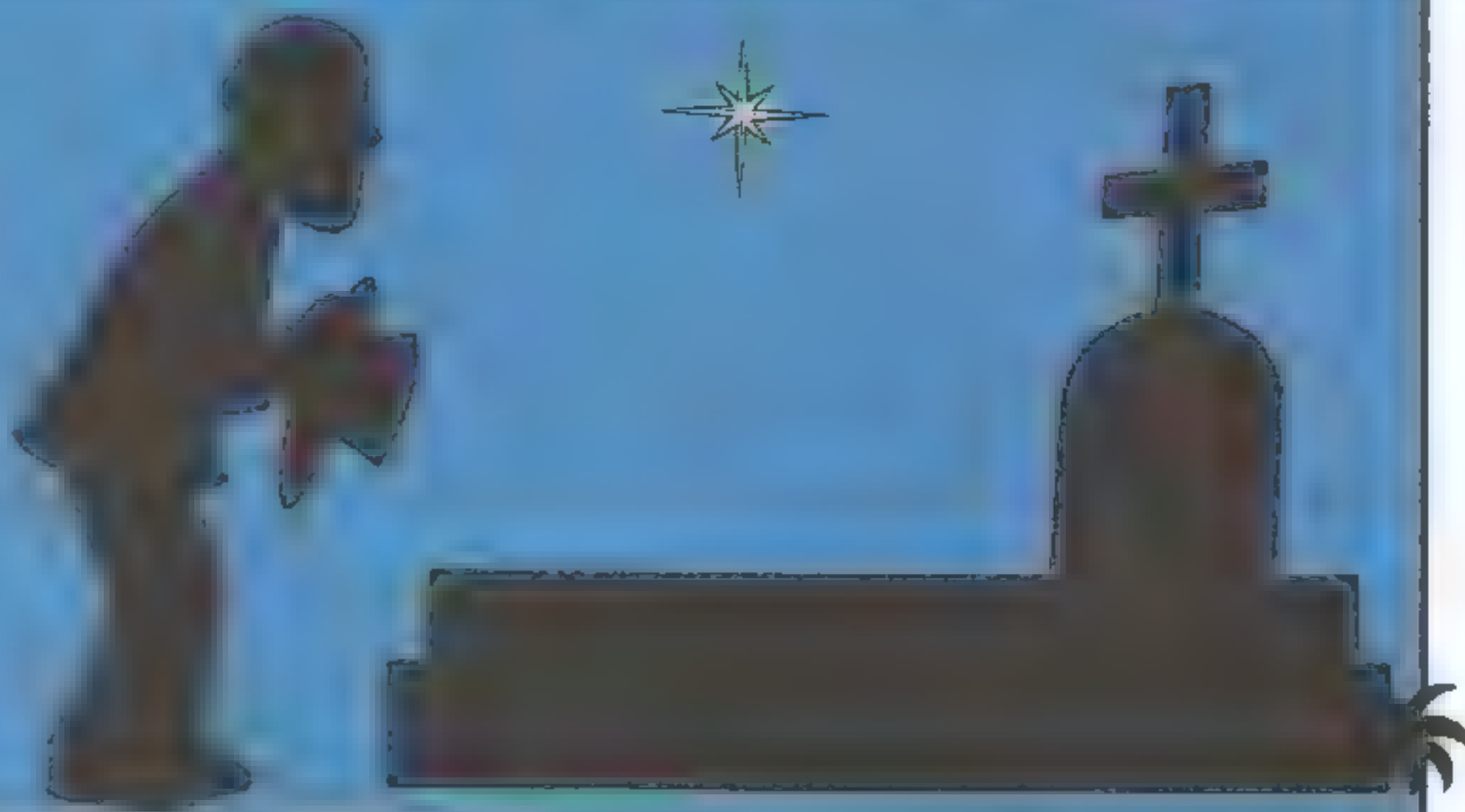
NO ANO SEGUINTE, COMEÇOU A TRABALHAR NO EMPREGO PÚBLICO, SENDO NOMEADO PRIMEIRO-OFICIAL DA SECRETARIA DO ESTADO DO MINISTÉRIO DA AGRICULTURA, COMÉRCIO E OBRAS PÚBLICAS!
EU FALO QUANDO QUISER, TÁ?
HUNF!

NAQUELE TEMPO, ERA MUITO DIFÍCIL VIVER DE LITERATURA, MESMO PARA UM ESCRITOR FAMOSO IGUAL A MACHADO DE ASSIS!
HOJE, ELE *SELIA* UM *MILIONÁLIO*!
CHIIIIUU!

"EMBORA TRABALHASSE NO SERVIÇO PÚBLICO, ELE CONTINUAVA A PRODUZIR SEUS CONTOS, PEÇAS DE TEATRO, POESIAS E ROMANCES COMO... *A MÃO E A LUVA* (1874), *HELENA* (1876) E *IAIÁ GARCIA* (1878)!"

"EM 1897, **MEDEIROS E ALBUQUERQUE** E **LÚCIO DE MENDONÇA**, INSPIRADOS NA ACADEMIA FRANCESA E APOIADOS POR **MACHADO DE ASSIS**, CRIARAM A **ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS**!"

"MACHADO DE ASSIS FOI O SEU PRIMEIRO PRESIDENTE, OCUPANDO A CADEIRA NÚMERO VINTE E TRÊS DA INSTITUIÇÃO, E TEVE COMO PATRONO **JOSÉ DE ALENCAR**, UM DOS SEUS MELHORES AMIGOS!"

EM 1899, PUBLICOU O ROMANCE **DOM CASMURRO**; EM 1901, **POESIAS COMPLETAS** E, EM 1904, **ESAÚ E JACÓ**! NESSE MESMO ANO, ELE PERDEU A MULHER!
QUE **LOUCULA**! COMO ALGUÉM PODE **PELDER** A MULHER?

ELA MORREU, CEBOLINHA!
HÃ?!
ISSO MESMO! CAROLINA VEIO A FALECER EM 20 DE OUTUBRO DE 1904, AOS SETENTA ANOS!

ENTÃO, ELE ESCREVEU O SONETO **A CAROLINA**, DEDICADO A ELA! FOI SEU ÚLTIMO!
Querida! Ao pé do leito derradeiro,
em que descansas desta longa vida,
aqui venho e virei, pobre querida,
trazer-te o coração de companheiro.
Pulsa-lhe aquele afeto verdadeiro
que, a despeito de toda humana lida,
fez a nossa existência apetecida
e num recanto pôs um mundo inteiro...
Trago-te flores – restos arrancados
da terra que nos viu passar unidos
e ora mortos nos deixa separados;
que eu, se tenho, nos olhos malferidos,
pensamentos de vida formulados,
são pensamentos idos e vividos.

"DAQUELE MOMENTO EM DIANTE, MACHADO SE ISOLOU DOS AMIGOS E RARAMENTE SAÍA DE CASA, A NÃO SER PARA VISITAR O TÚMULO DE SUA AMADA, TODOS OS DOMINGOS!"

OS SEUS ÚLTIMOS LIVROS FORAM... *RELÍQUIAS DE CASA VELHA, CONTOS*, DE 1906 E *MEMORIAL DE AIRES*, ROMANCE DE 1908!

AS SUAS DOENÇAS NEUROLÓGICAS SE AGRAVARAM E, EM 29 DE SETEMBRO DE 1908...
...MACHADO DE ASSIS FALECEU AOS SESSENTA E NOVE ANOS DE IDADE EM SUA RESIDÊNCIA!

"NA ÉPOCA, FOI DECLARADO LUTO OFICIAL NO RIO DE JANEIRO E *RUI BARBOSA* FOI ENCARREGADO DE FALAR SOBRE ELE NO VELÓRIO, EM NOME DA *ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS*!"

ELE FOI ENTERRADO NO CEMITÉRIO SÃO JOÃO BATISTA, NO BAIRRO DE BOTAFOGO, AO LADO DE SUA ESPOSA... COMO QUERIA!

MACHADO DE ASSIS É CONSIDERADO O MAIOR NOME DA LITERATURA BRASILEIRA, PRINCIPALMENTE, NO EXTERIOR!

"SUAS OBRAS SÃO CONSTANTEMENTE REEDITADAS E ADAPTADAS PARA A TEVÊ, CINEMA E TEATRO!"
Dom Casmurro

ISSO É SÓ, MÔNICA!
OBRIGADA, DONA MARIA CEBOLA!
SÓ?! TUDO ISSO?!

CRIANÇAS, AGORA, VÃO BRINCAR!
HUM...
HUM...

VOCÊ ESTÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?
ESTOU!

BIBLIOTECA

EU QUERO OS LIVROS... HELENA, IAIÁ GARCIA, GRAZIELA...
GLAZIELA NÃO É NOME DE LIVLO, BOBONA! ELA A CACHOLINHA DELE!

E EU QUELO... PAPÉIS AVULSOS, CASA VELHA E DOM CASMULO!
DOM CASMURRO!

Fim

SE VOCÊ SEGUIR AS COORDENADAS, DESCOBRIRÁ QUEM É UM DOS MAIORES NOMES DA LITERATURA BRASILEIRA!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	U	L	D	V	O	W	H	Z	I
B	P	J	X	H	S	R	F	Q	K
C	E	T	M	A	G	N	C	Y	B

B2	A5	C4	B8	A1	A9	C3

C3	C4	B6	A9	C4

C3	C4	C7	A7	C4	A3	A5

A3	C1

C4	B5	B5	A9	B5

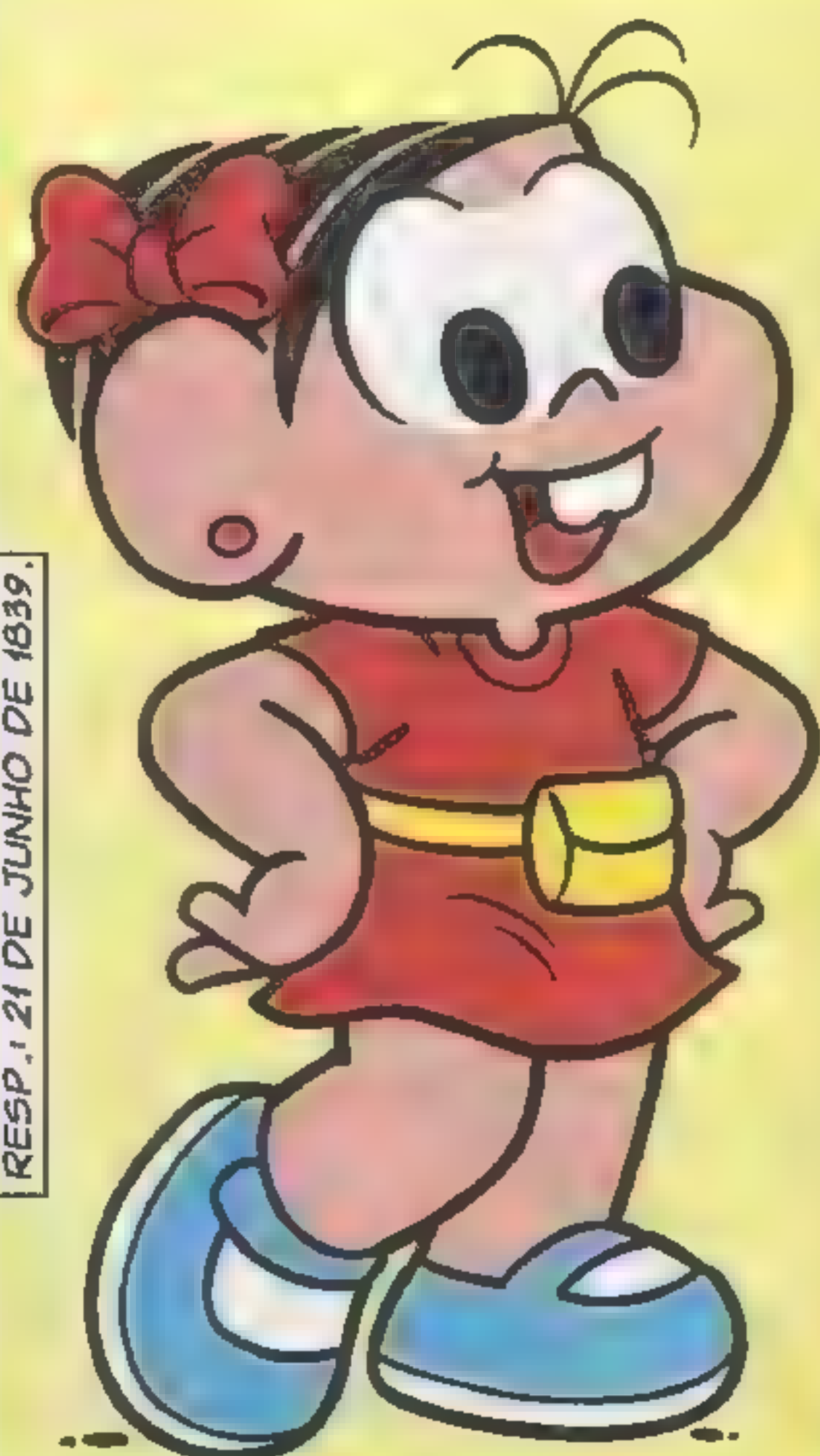
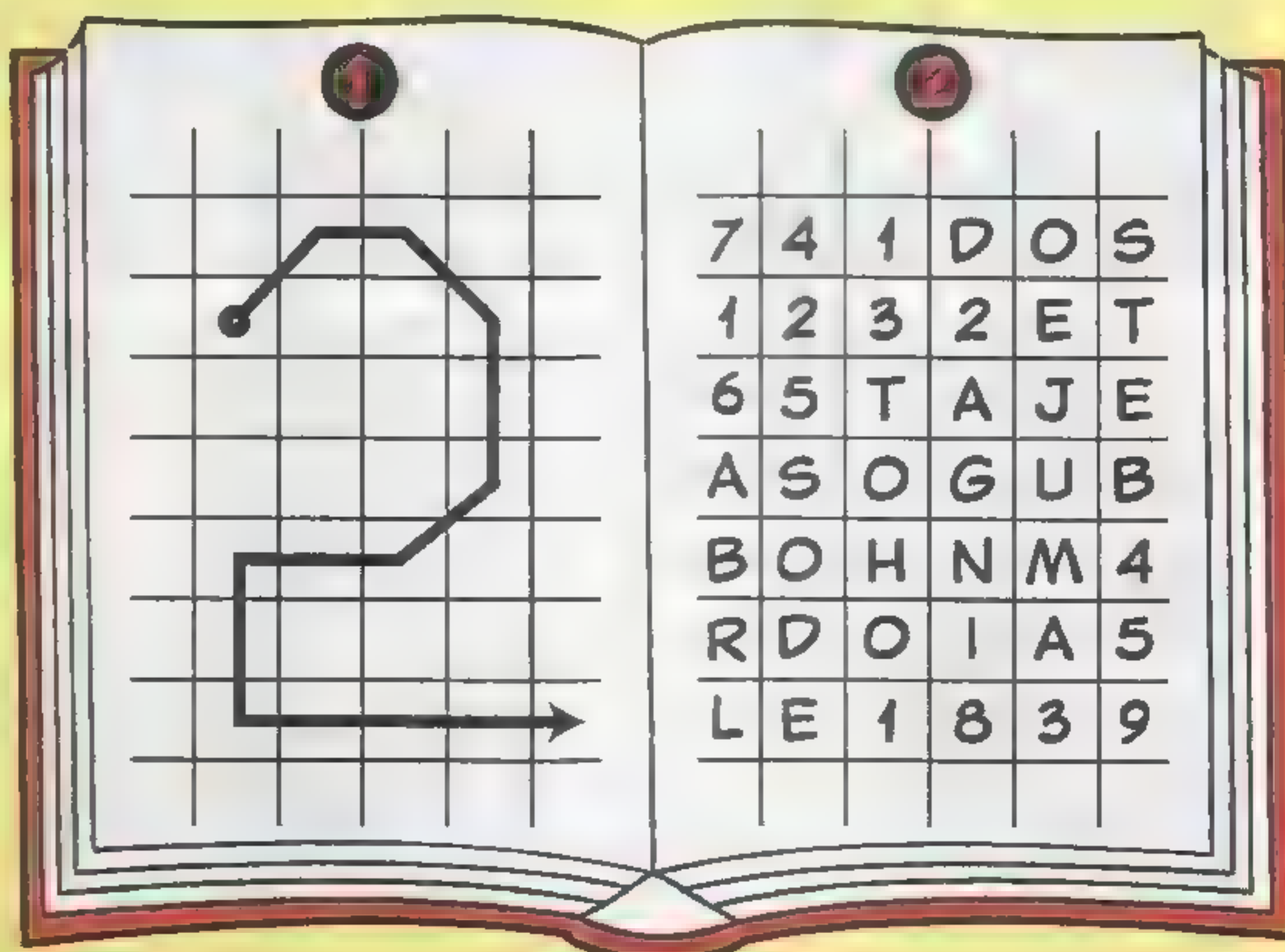
RESP.: JOAQUIM MARIA MACHADO DE ASSIS.

MAURICIO

QUE TAL FAZER O CAMINHO DO QUADRO 1 NO QUADRO 2 PARA SABER QUANDO MACHADO DE ASSIS NASCEU?

1

2

7	4	1	D	O	S
1	2	3	2	E	T
6	5	T	A	J	E
A	S	O	G	U	B
B	O	H	N	M	4
R	D	O	I	A	5
L	E	1	8	3	9

RESP.: 21 DE JUNHO DE 1839.

VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA AS PALAVRAS GRIFADAS DE ALGUMAS OBRAS DE MACHADO DE ASSIS?

CRISÁLIDAS (1864)
RESSURREIÇÃO (1872)
A MÃO E A ***LUVA*** (1874)
HELENA (1876)
IAIÁ GARCIA (1878)
DOM ***CASMURRO*** (1899)
POESIAS COMPLETAS (1901)
ESAÚ E JACÓ (1904)

A	H	P	H	J	E	V	C	P	L	Á	V	L	G	H	R	D	A	M	P
C	S	R	E	S	S	U	R	R	E	I	Ç	Ã	O	M	P	E	G	U	B
R	E	O	L	P	A	H	F	P	Q	N	L	I	C	X					F
I	D	G	E	S	Ú	P	T	O	A	P									
S	T	H	N	A	M	H	P	D	U	B									
Á	V	C	A	S	M	U	R	R	O	N									
L	N	R	B	H	Z	Y	L	A	W	P									
I	L	Á	J	A	P	Q	X	E	B	S									A
D	U	F	P	O	E	S	I	A	S	N									P
A	V	P	C	E	S	Ú	R	D	I	A	I	Á	B						B
S	A	V	T	H	A	L	P	H	Ã	K	M	F	L	U					M

RESP.: HORIZ.: RESSURREIÇÃO, CASMURRO, POESIAS, IAIÁ;
VERT.: CRISÁLIDAS, LUVA, HELENA, ESAÚ.

MAURICIO

TROCANDO OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, VOCÊ SABERÁ EM QUE CIDADE BRASILEIRA NASCEU MACHADO DE ASSIS!

=I =A =O =D
=E =R =N =J

___ ___ ___ ___ ___

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

RESP.: RIO DE JANEIRO.

COLOCANDO AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VOCÊ FORMARÁ O NOME DE UMA OBRA DE MACHADO DE ASSIS, PUBLICADA EM 1881, QUE CRIOU O REALISMO NO BRASIL!

R Ó I

E S

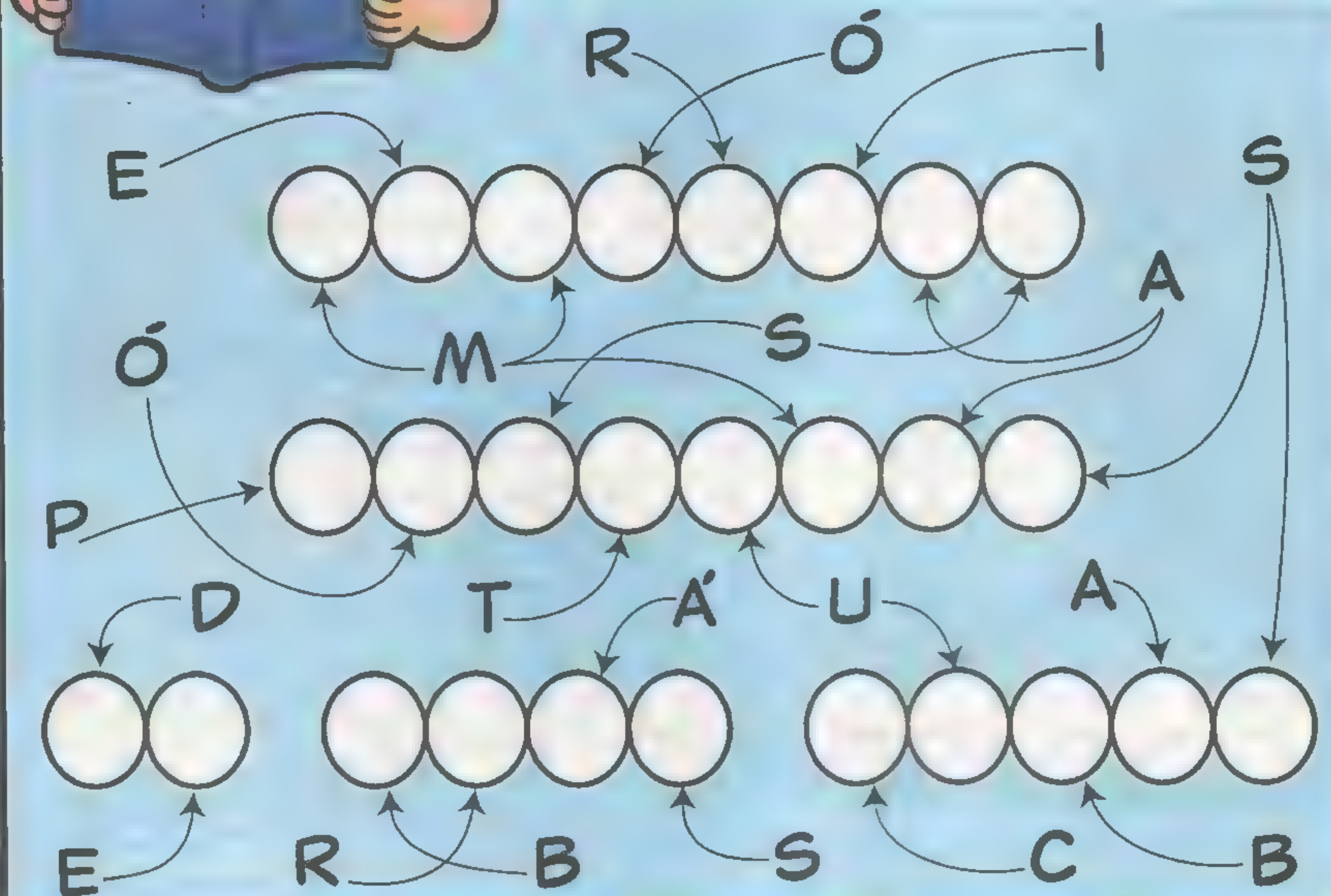
A

Ó M S

P

T Á U A

D

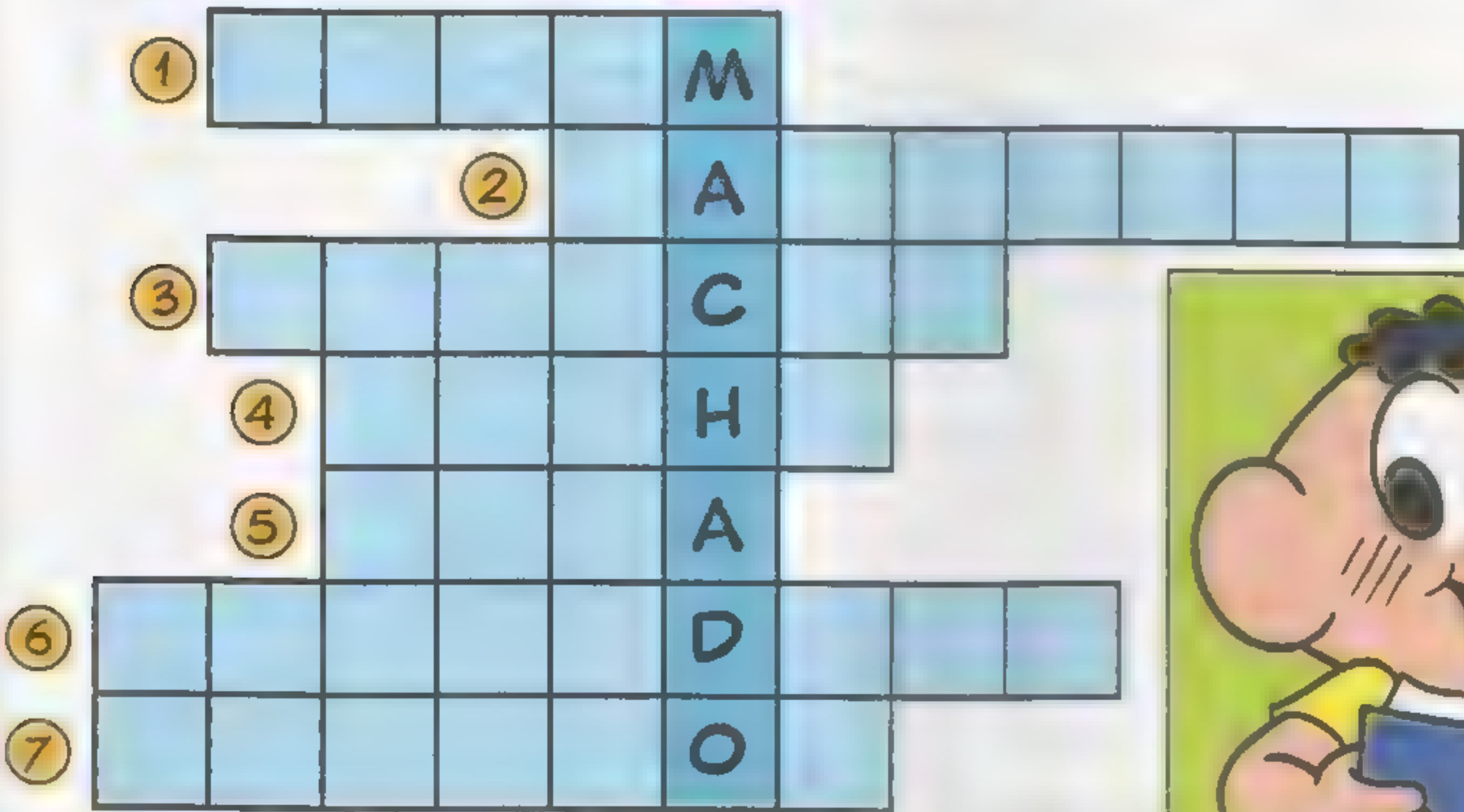
E R B S C B

RESP.: MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS.

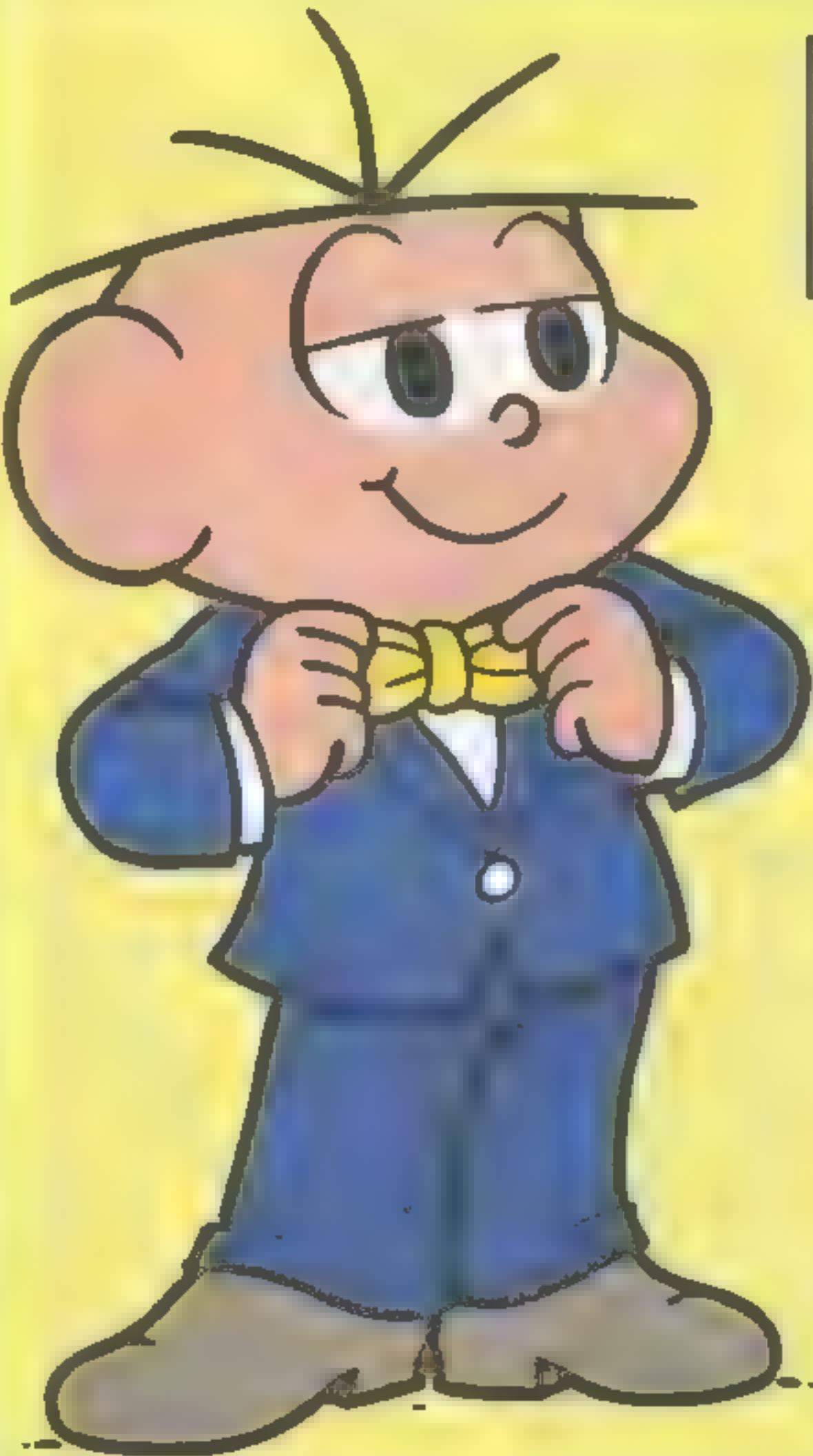
QUE TAL ELIMINAR AS LETRAS **P**, **F**, **U** E **J** PARA SABER O QUE FOI CRIADA EM 1897 POR MEDEIROS E ALBUQUERQUE E LÚCIO MENDONCA, APOIADOS POR MACHADO DE ASSIS?

RESP.: ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS.

A	P	F	C	A	U	D	E	J
U	M	J	I	P	A	J	U	B
R	U	A	P	S	J	F	I	P
P	L	F	E	P	P	I	J	F
F	U	R	J	F	A	P	U	J
D	U	F	E	J	F	L	P	E
T	J	P	R	J	A	F	J	S

VAMOS PREENCHER O DIAGRAMA COM AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES ABAIXO?

1) LÍNGUA QUE MACHADO DE ASSIS APRENDEU COM PADRE SILVEIRA SARMENTO.
2) PRIMEIRO NOME DA ESPOSA DE MACHADO DE ASSIS.
3) SOBRENOME DO PRIMEIRO PATRONO DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS.
4) UM DOS ÚLTIMOS ROMANCES ESCRITOS POR MACHADO DE ASSIS FOI *RELÍQUIAS DA CASA* _ _ _ _ _.
5) UM DOS PSEUDÔNIMOS UTILIZADOS PELO ESCRITOR.
6) PUBLICADO EM INTERVALOS DE TEMPOS REGULARES.
7) UMA DAS PROFISSÕES DE MACHADO DE ASSIS.

RESP.: 1) LATIM, 2) CAROLINA, 3) ALENCAR, 4) VELHA, 5) LARA, 6) PERIÓDICO, 7) REVISOR.

PARA DESCOBRIR O CARGO QUE MACHADO DE ASSIS OCUPOU NA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS, BASTA DESEMBARALHAR AS SÍLABAS!

DEN

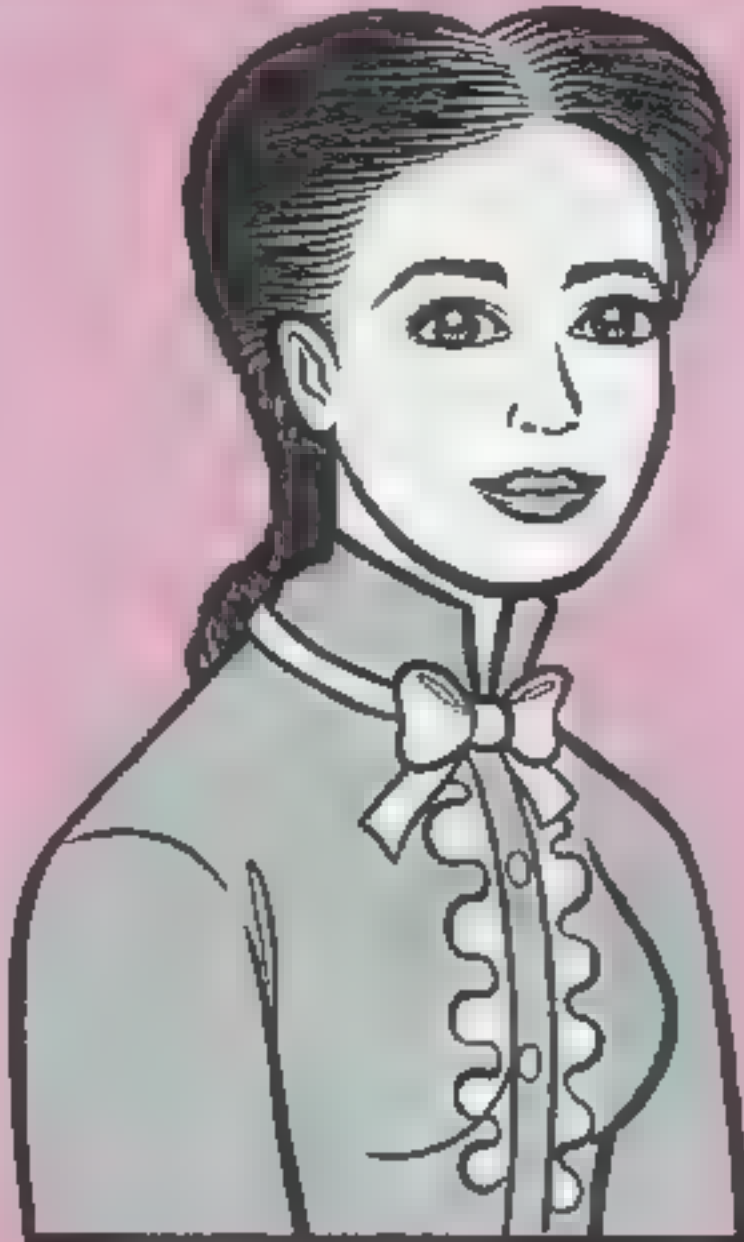
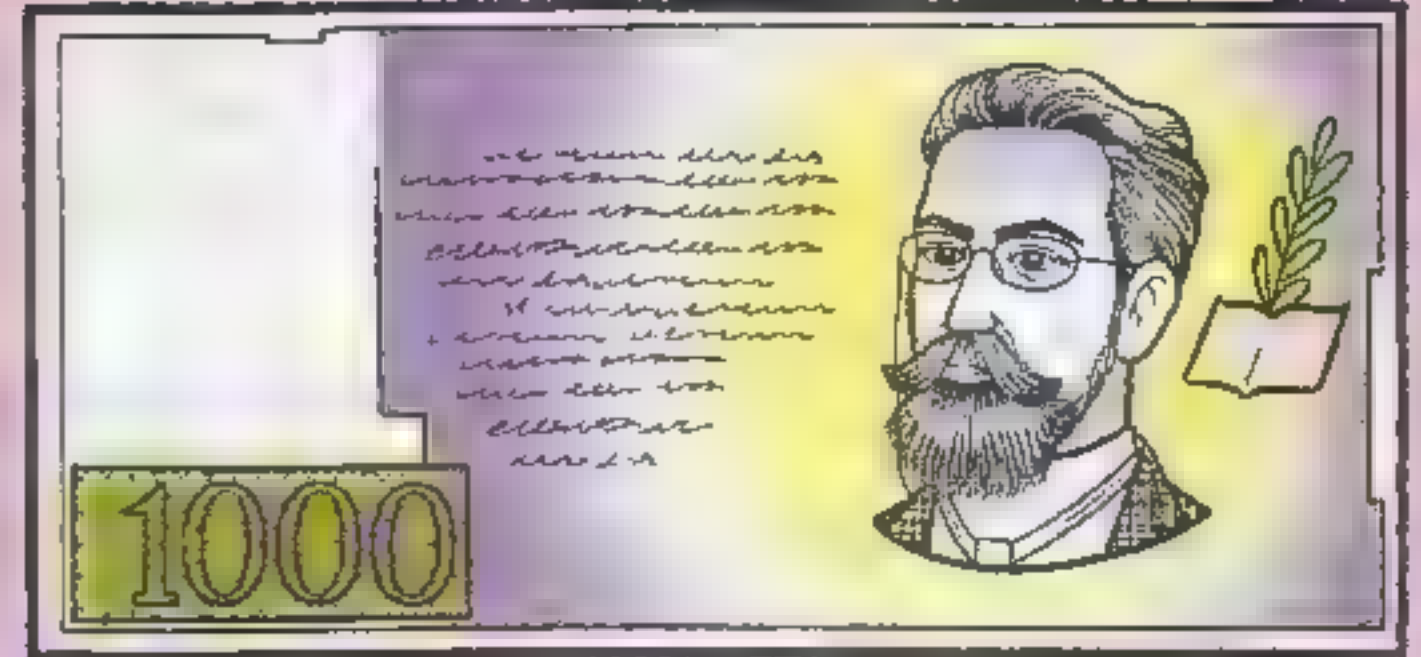
SI

TE

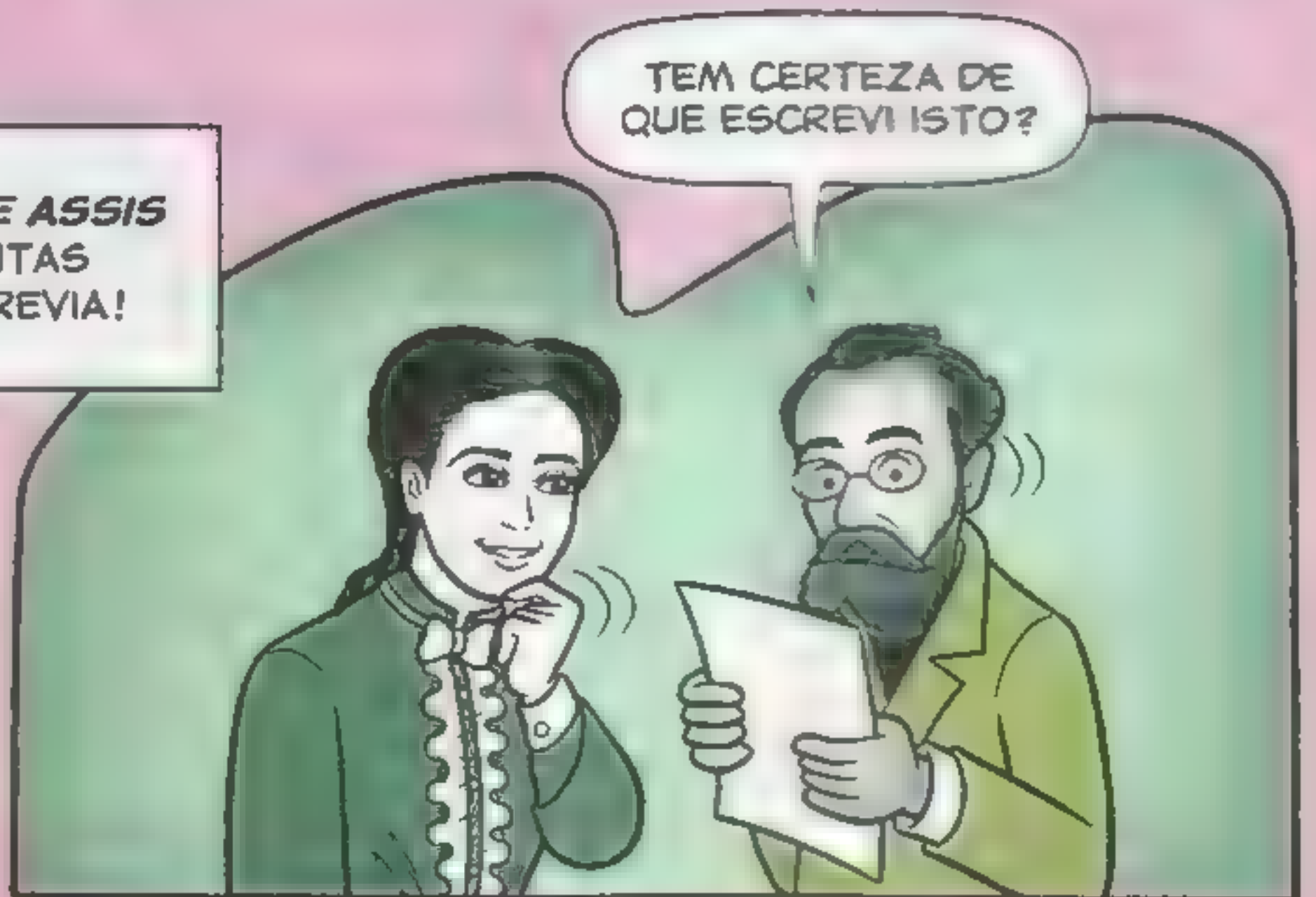
PRE

RESP.: PRESIDENTE.

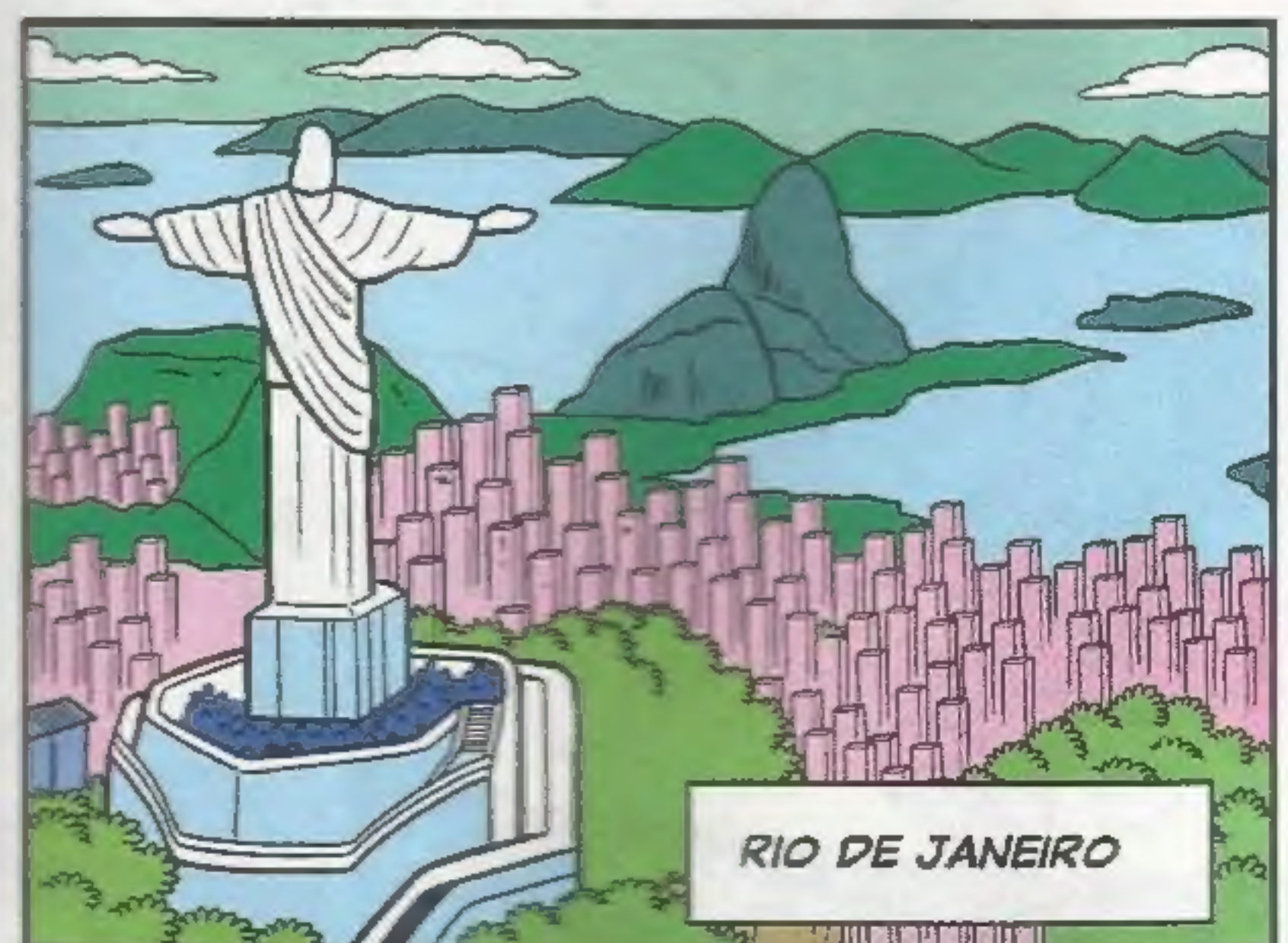
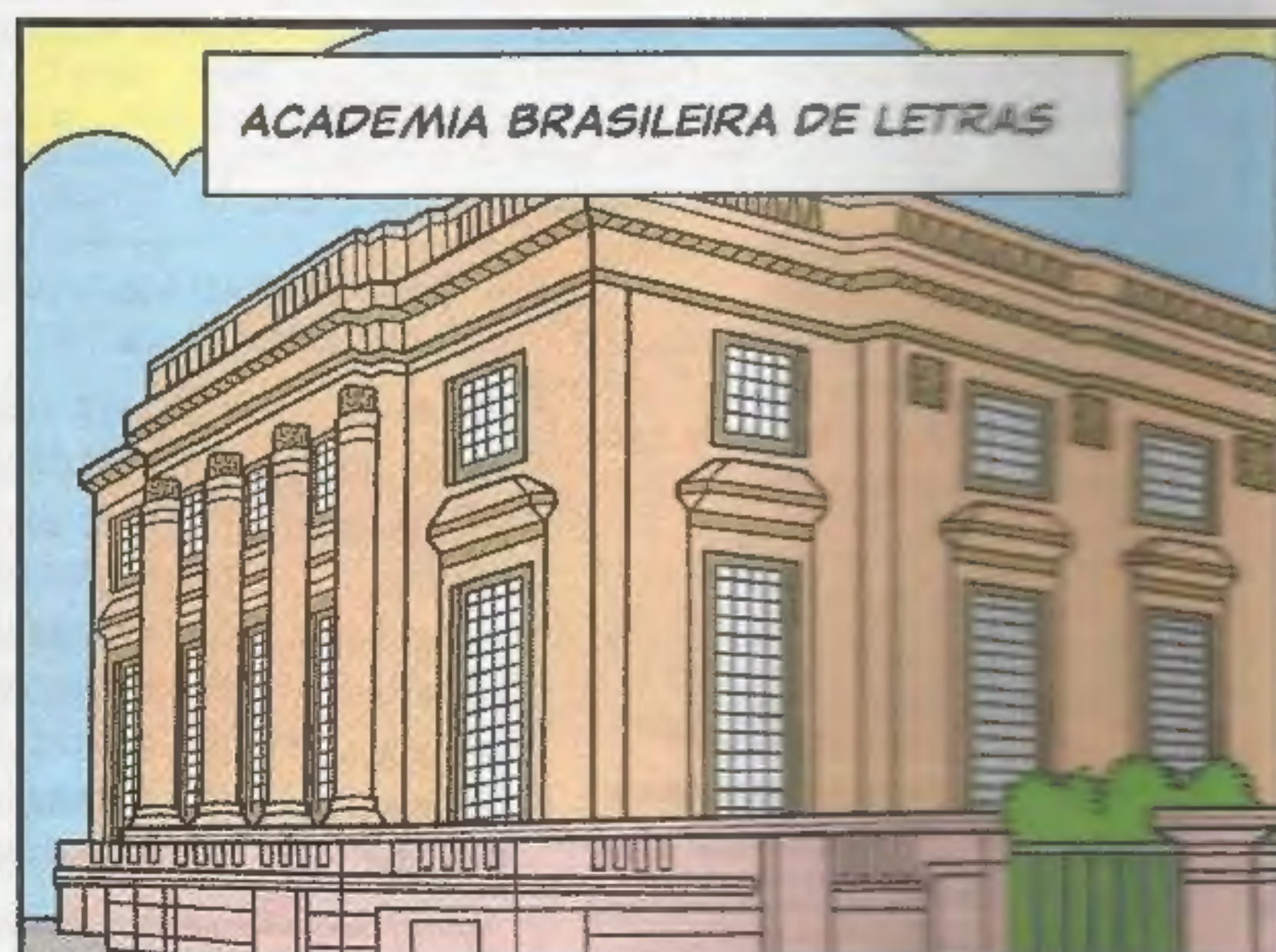
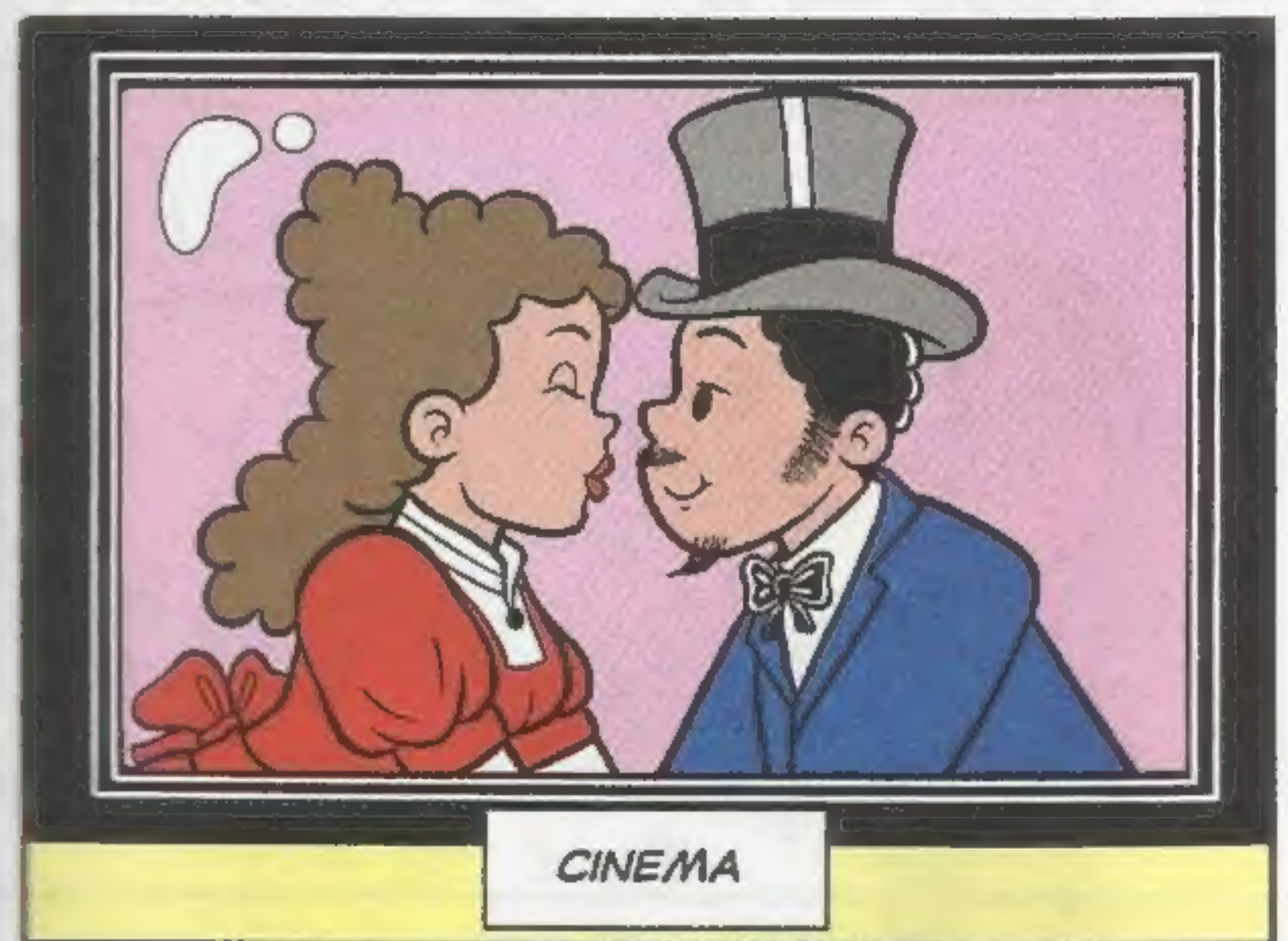
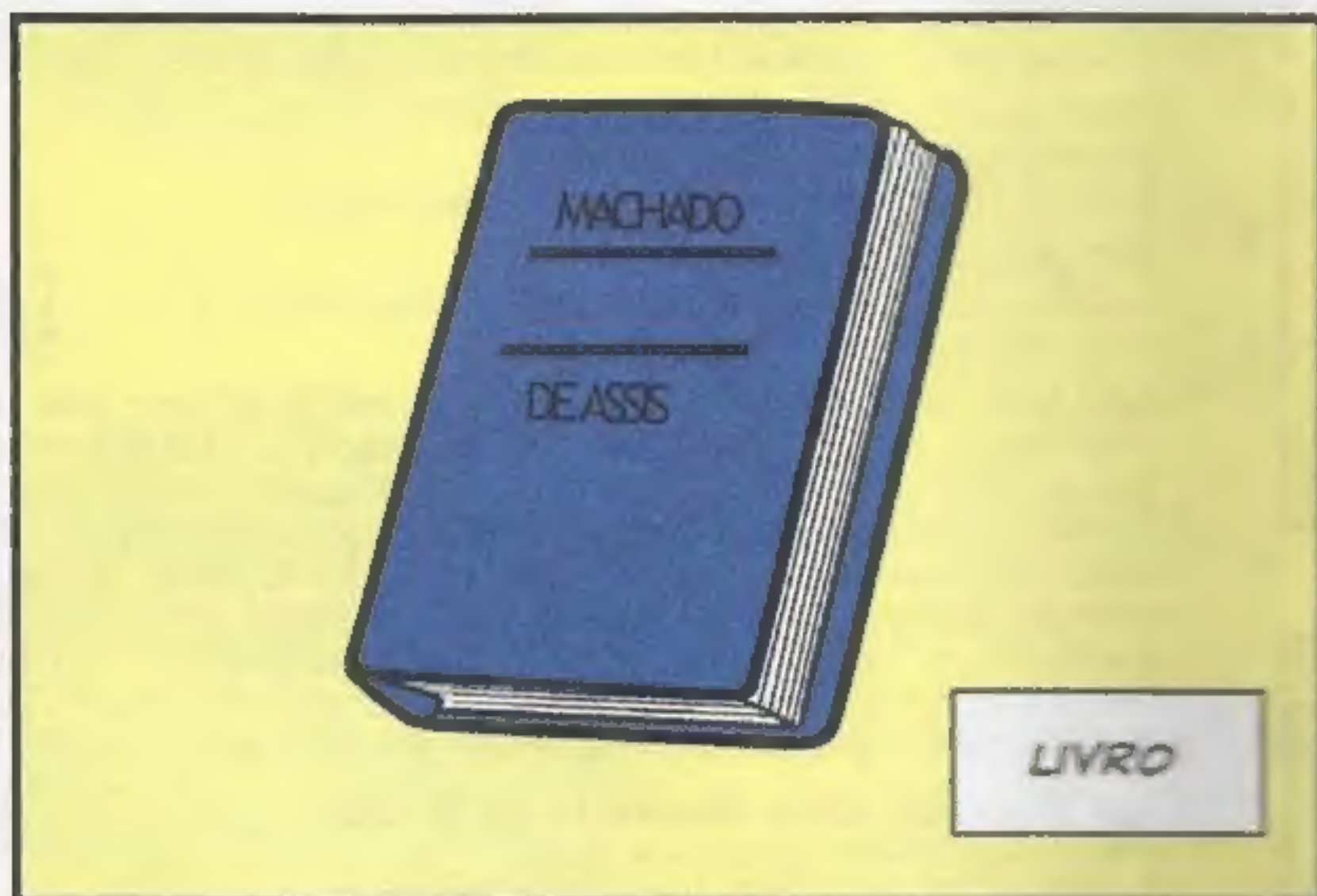
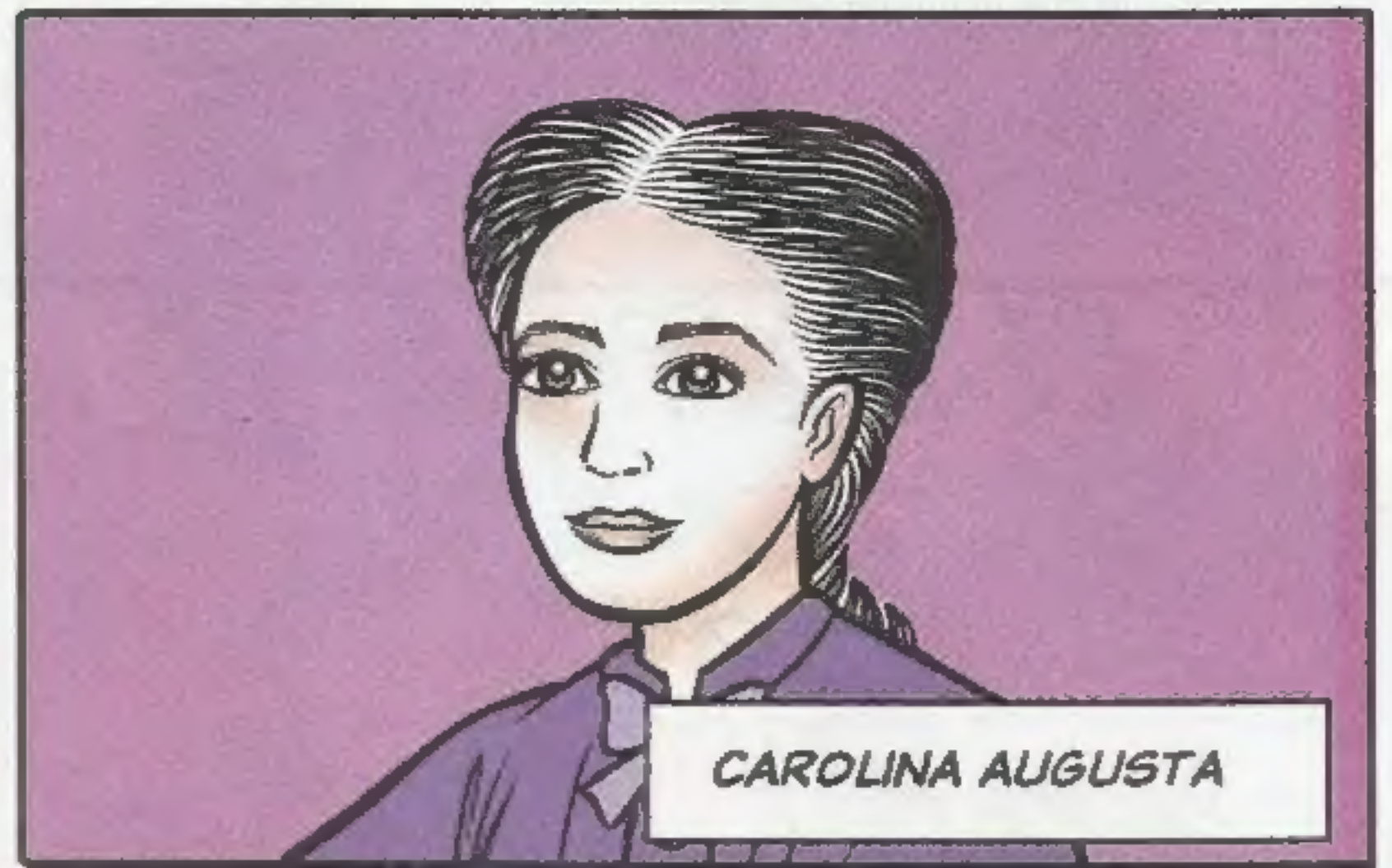
CURIOSIDADES SOBRE MACHADO DE ASSIS

MACHADO DE ASSIS TEVE SUA IMAGEM ESTAMPADA NUMA CÉDULA DE MIL CRUZADOS EM 1987! ESSA NOTA CIRCULOU NO BRASIL ATÉ 1990!

A MULHER DE ***MACHADO DE ASSIS***, ***CAROLINA AUGUSTA XAVIER DE NOVAIS***, ERA QUATRO ANOS MAIS VELHA QUE ELE!

ERA CAROLINA QUEM REVISAVA OS TEXTOS DE MACHADO!

SEGUNDO OS BIÓGRAFOS, ***MACHADO DE ASSIS*** TINHA UMA PÉSSIMA CALIGRAFIA! MUITAS VEZES, NEM ELE ENTENDIA O QUE ESCREVIA!

DURANTE SUA CARREIRA, ***MACHADO DE ASSIS*** USOU 21 PSEUDÔNIMOS PARA ASSINAR SEUS TRABALHOS EM JORNAIS E REVISTAS!

EM 1908, ***MACHADO DE ASSIS*** FOI SEPULTADO AO LADO DE SUA ESPOSA CAROLINA, NO CEMITÉRIO SÃO JOÃO BATISTA, NO RIO DE JANEIRO! E, EM 1999, SEUS RESTOS MORTAIS, JUNTAMENTE COM OS DE SUA ESPOSA, FORAM TRANSFERIDOS PARA O MAUSOLÉU DA ***ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS***!

GALERIA MACHADO DE ASSIS

MACHADO DE ASSIS

Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Nº 71 - Julho de 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: julho de 2013.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. **Arte-final:** Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263114071

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

DIREITO À VIDA

DIREITO À ALIMENTAÇÃO

DIREITO À DIGNIDADE

DIREITO À EDUCAÇÃO

DIREITO AO RESPEITO

DIREITO À SAÚDE

DIREITO À LIBERDADE

Dia 13 de Julho

Dia do Estatuto da Criança e do Adolescente

DIREITO AO ESPORTE

DIREITO AO LAZER

DIREITO À CONVIVÊNCIA FAMILIAR E COMUNITÁRIA

DIREITO À CULTURA

DIREITO À PROFISSIONALIZAÇÃO